



RIDER TÉCNICO SALA THE ONE



RIDER TEMPORADA 2025

Sala The One - Calle del Bronce, 8
San Vicente del Raspeig Alicante, España
CP. 03690

Ultima actualización 22/01/2025

Contactos
Técnico de Sonido Miguel
Móvil +34 651 687 692
Técnico de Iluminación Juan Carlos
Móvil +34 602 093 060
tecnica@theonegrupo.es

SONIDO

1- MICROFONÍA

MICROFONOS	UNIDADES
Akg 112	1
Shure SM58	4
Shure SM57	4
Sennheiser 604	3
Sennheiser 614	2
BLX 24R Wireless SM58	3
BSS – AR 133	12

2- SISTEMA P.A

El sistema de PA de Sala The One está formado por 2 torres de 5 módulos

DAS Aero 20 y 8 subgraves Event 218-A centrados en el suelo ajustado de modo arco cardioide. Disponemos de Front fill (2 módulos de Aero 12).

3- CONSOLAS DE SONIDO

Las consolas de Sala The One son: Yamaha QL 5 + RIO 3224 para un total de 32 entradas y 24 salidas(16+4 Aes/ebu). Contamos con 1 RJ45 CAT 5 entre escenario y control de F.O.H.

4- SISTEMA DE MONITOREO

- La sala cuenta con 3 monitores de suelo DAS SML 15 además de 2 DAS PF-015 que son acordes al tamaño del escenario.
- La sala cuenta con un sistema side fill (2 torres, una a cada lado formada por 2 módulos de Aero 12)
-

5- INFRA ESTRUCTURA

- Disponemos de varios sub boxes para realizar un montaje limpio y cableado y pies de micro suficientes para cubrir los 32 canales del Rio

6- DEEJAY

- La sala dispone de cabina completa *Pioneer* (2 CDJ - 3000 + DJMA9 y 2 CDJ 2000 NEXUS 2 + DJM 900 NEXUS 2)

ILUMINACIÓN

FIXTURE	UNIDADES	ENLACE
BEAM 280 (MARK)	06	https://productos.equipson.es/2-x-beam-ws-280-rack
MATRIX LED 180	06	https://productos.equipson.es/matrix-led-180
BLINDER 2L	04	https://productos.equipson.es/blinder-2l
FLASH 200W	04	https://productos.equipson.es/flm-200
COB SPOT 80	04	https://productos.equipson.es/cob-spot-80-
BEAM SHARPY	20	https://www.claypaky.it/products/sharpy/
HAZER	02	https://www.cameolight.com/es/soluciones/alquiler/maquinas-de-niebla-y-efectos/maquinas-hazer-fog/2150/instant-hazer-1500-t-pro
BARRAS LASER	05	https://productos.equipson.es/store-mbar-3230-r-laser
MOVING135.MATRIX	04	HTTPS://PRODUCTOS.EQUIPSON.ES/MOVING-135-MATRIX
AURA	06	DISEÑO Y LIBRERÍA AL FINAL DEL RIDER
INDIGO	02	https://www.highlite.com/es/productos/iluminacion/cabezas-moviles/luces-moviles-spot/41384-indigo-6500.html
LASER WORLD	02	https://www.laserworld.es/laserworld-cs/laserworld-cs-4000rgb-fx

-LA TOMA DE DMX ES MEDIANTE **ETHERNET**.

-DIRECCIÓN IP **2.0.0.5**

MESA SDE ILUMINACIÓN

MA2 COMMAND Y FADER WING CHAMSYS MQ EXTRA WING COMPACT

NODO DE 8 UNIVERSOS

VIDEO

1- PANTALLA

Sala The One dispone de una pantalla LED trasera de 5m x 3m (p3.9) y una pantalla móvil delantera actuando como banner de 5m x 1m (p3.9).

Existe la posibilidad de fusionar ambas pantallas creando una sola de 5m x 4m, con una resolución total de 1280 x 1024.

Es posible lanzar vídeo desde el control FHO
y desde el escenario mediante una sola toma de HDMI/RJ.



OTROS

1- TARIMAS

Disponibles 6 tarimas tipo rosco de 2x1m a 40,60,80 cm

2- ELECTRICIDAD

Corriente principal trifásica de 32A. Iluminación, sonido y escenario separadas en salidas de 32A repartidas en tomas Shuko de 16A.

Se dispone también de una salida trifásica de 16A en CETAC 16A.

3- PERSONAL TÉCNICO

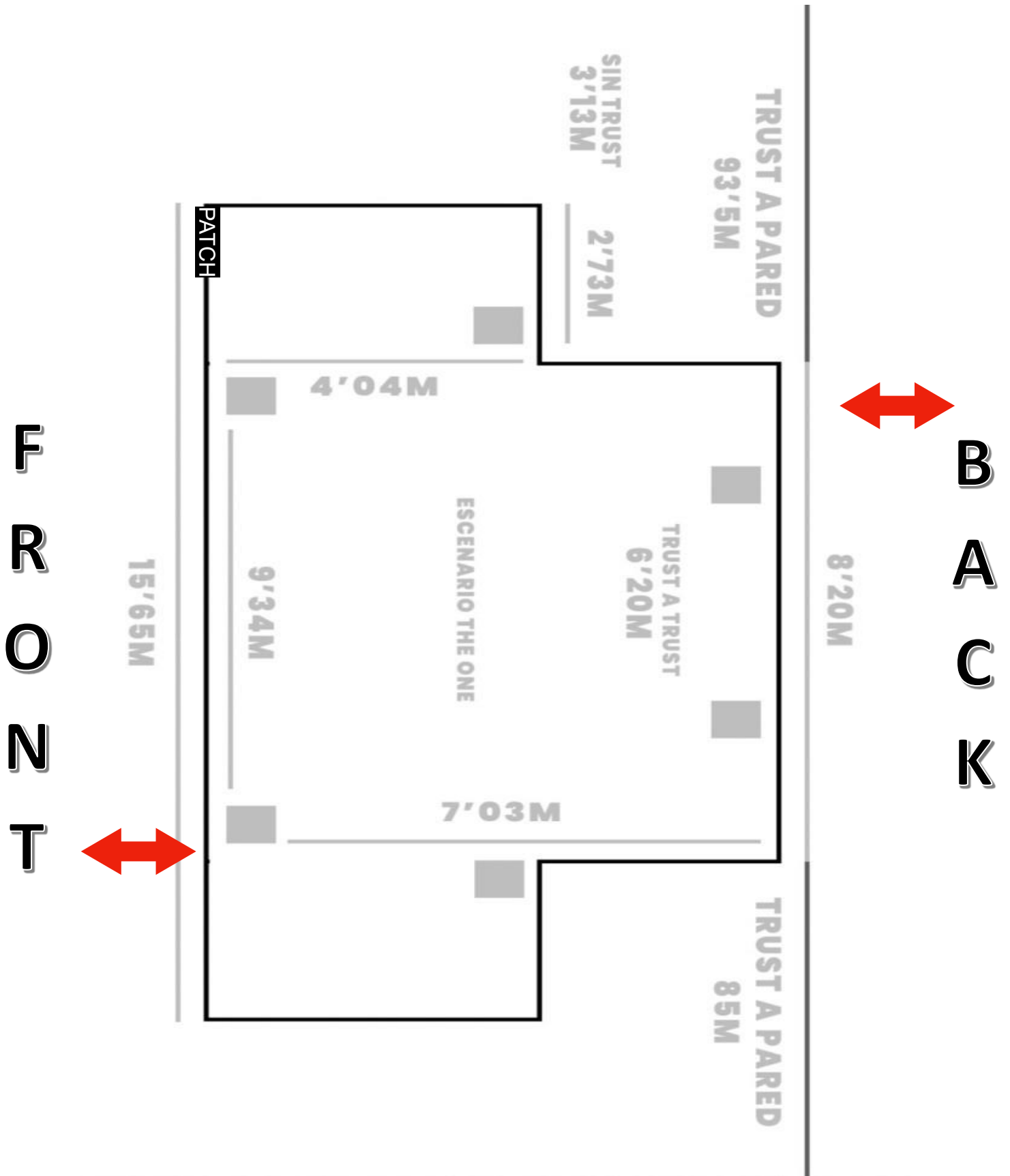
Sala The One dispone de un Técnico de Iluminación y un Técnico de Sonido.

4- ESCENARIO

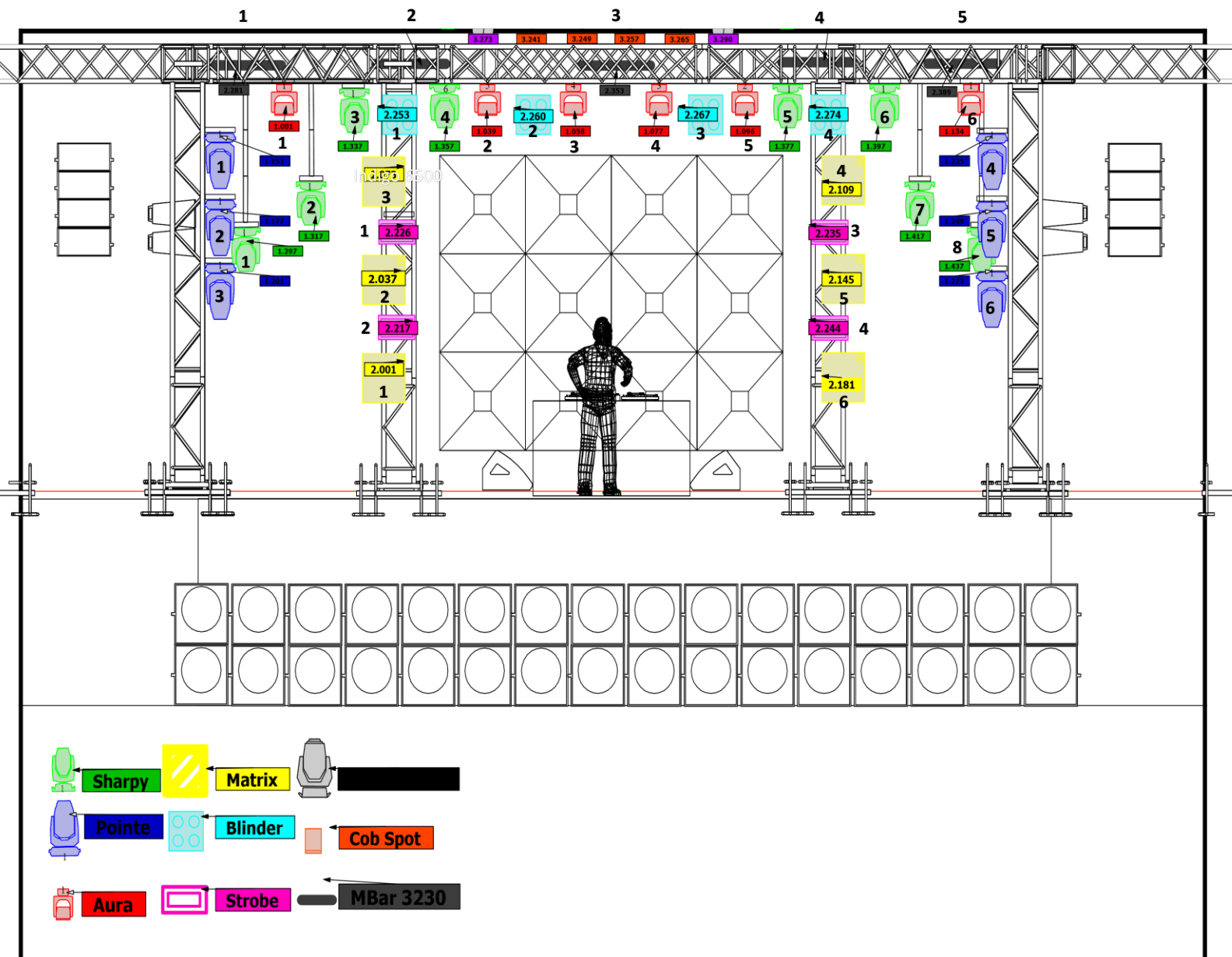
El escenario de la Sala The One cuenta con dos accesos.

Uno por la parte trasera del escenario (el cual va a los diferentes camerinos) y el otro en la zona frontal para bajar al público.

STAGE PLANS

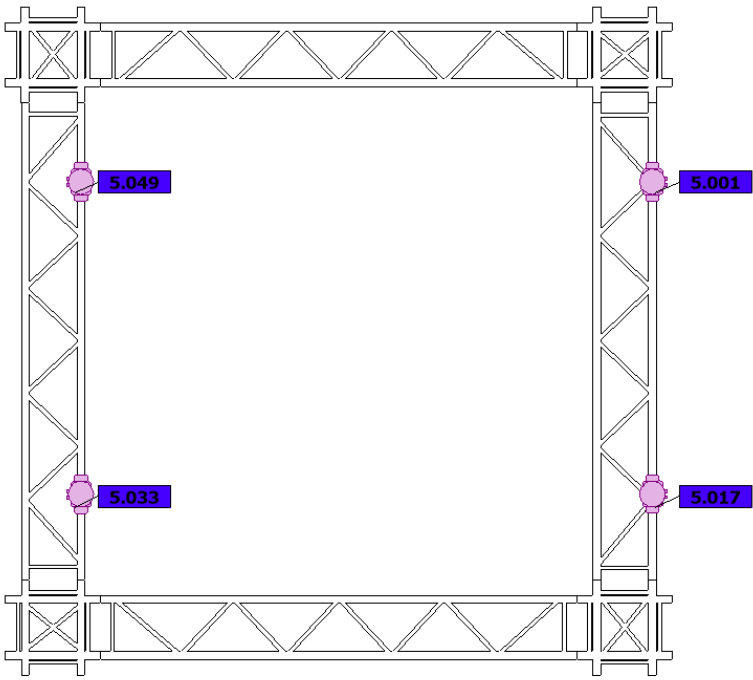
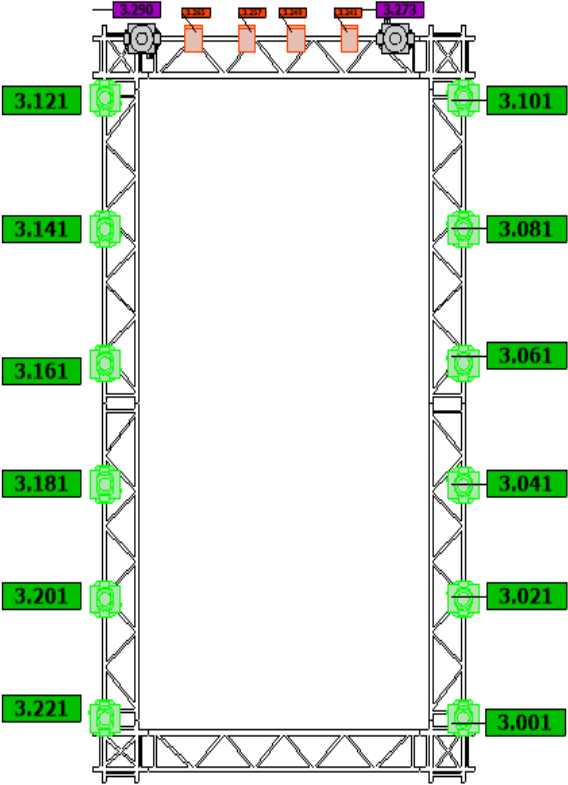


Stage Front

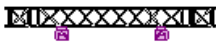


Stage Piste

Stage Merchandising



Stage Right

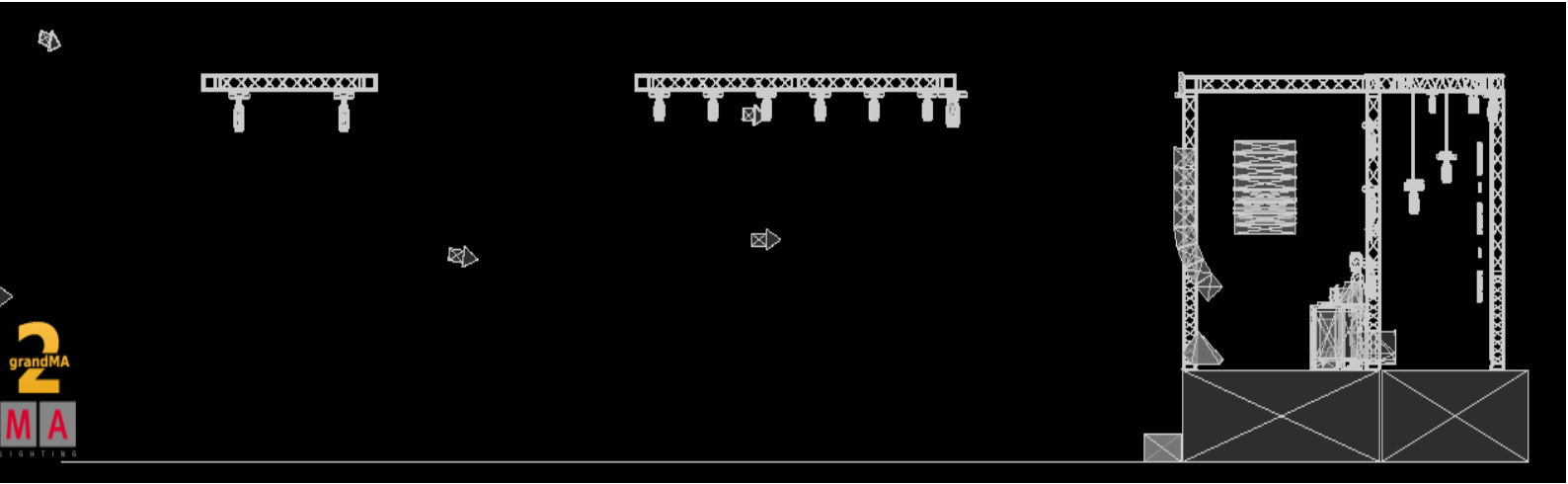
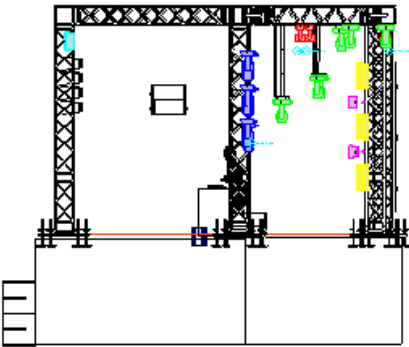


Stage Merchandising



Stage Piste

Stage



STAGE				
Head N°.	DMX	MANUFACTURER	MODEL	MODE
1	1-001	The One	The One Aura 1	19 Channel
2	1-039	The One	The One Aura 2	19 Channel
3	1-058	The One	The One Aura 3	19 Channel
4	1-077	The One	The One Aura 4	19 Channel
5	1-096	The One	The One Aura 5	19 Channel
6	1-134	The One	The One Aura 6	19 Channel
1	1-153	Robe	Pointe 1	Model 1
2	1-177	Robe	Pointe 2	Model 1
3	1-201	Robe	Pointe 3	Model 1
4	1-225	Robe	Pointe 4	Model 1
5	1-249	Robe	Pointe 5	Model 1
6	1-273	Robe	Pointe 6	Model 1
1	1-297	Clay Paky	Sharpy 1	Vector
2	1-317	Clay Paky	Sharpy 2	Vector
3	1-337	Clay Paky	Sharpy 3	Vector
4	1-357	Clay Paky	Sharpy 4	Vector
5	1-377	Clay Paky	Sharpy 5	Vector
6	1-397	Clay Paky	Sharpy 6	Vector
7	1-417	Clay Paky	Sharpy 7	Vector
8	1-437	Clay Paky	Sharpy 8	Vector
1	1-500	Cameo	Instant Hazer	02 Channel
2	1-502	Cameo	Instant Hazer	02 Channel
3	1-504	Cameo Pista	Instant Hazer	02 Channel
1	2-001	Acme	Infinity Matrix 36 -1	36 Channel
2	2-037	Acme	Infinity Matrix 36 -2	36 Channel
3	2-073	Acme	Infinity Matrix 36 -3	36 Channel
4	2-109	Acme	Infinity Matrix 36 -4	36 Channel
5	2-145	Acme	Infinity Matrix 36 -5	36 Channel
6	2-181	Acme	Infinity Matrix 36 -6	36 Channel
1	2-217	The One	Strobe 300 - 1	09 Channel

2	2-226	The One	Strobe 300 - 2	09 Channel
3	2-235	The One	Strobe 300 - 3	09 Channel
4	2-244	The One	Strobe 300 - 4	09 Channel
1	2-253	The One	Blinder WW4 -1	07 Channel
2	2-260	The One	Blinder WW4 -2	07 Channel
3	2-267	The One	Blinder WW4 -3	07 Channel
4	2-274	The One	Blinder WW4 -4	07 Channel
1	2-281	The One	Mbar 3230 - 1	18 Channel
2	2-317	The One	Mbar 3230 - 2	18 Channel
3	2-353	The One	Mbar 3230 - 3	18 Channel
4	2-371	The One	Mbar 3230 - 4	18 Channel
5	2-389	The One	Mbar 3230 - 5	18 Channel
1	2-411	Laser World	CS-4000RGB FX MK2	17 Channel
2	2-441	Laser World	CS-4000RGB FX MK2	17 Channel
1	3-001	Clay Paky	Sharpy 1	Vector
2	3-021	Clay Paky	Sharpy 2	Vector
3	3-041	Clay Paky	Sharpy 3	Vector
4	3-061	Clay Paky	Sharpy 4	Vector
5	3-081	Clay Paky	Sharpy 5	Vector
6	3-101	Clay Paky	Sharpy 6	Vector
7	3-121	Clay Paky	Sharpy 7	Vector
8	3-141	Clay Paky	Sharpy 8	Vector
9	3-161	Clay Paky	Sharpy 9	Vector
10	3-181	Clay Paky	Sharpy 10	Vector
11	3-201	Clay Paky	Sharpy 11	Vector
12	3-221	Clay Paky	Sharpy 12	Vector
1	3-241	The One	COBSpot80 - 1	08 Channel
2	3-249	The One	COBSpot80 - 2	08 Channel
3	3-257	The One	COBSpot80 - 3	08 Channel
4	3-265	The One	COBSpot80 - 4	08 Channel
1	3-273	Showtec	Indigo 6500 - 1	Advanced
2	3-290	Showtec	Indigo 6500 - 2	Advanced
1	3-311	The One	Matrix 135 - 1	16 Channel
2	3-327	The One	Matrix 135 - 2	16 Channel

3	3-343	The One	Matrix 135 - 3	16 Channel
4	3-359	The One	Matrix 135 - 4	16 Channel

UNIVERSO 6, 7 y 8 LIBRE

Canales THE ONE AURA OK

CANALES THE ONE AURA OK	
CANAL 1	PAN
CANAL 2	PAN FINE
CANAL 3	TILT
CANAL 4	TILT FINE
CANAL 5	PAN/TILT SPEED
CANAL 6	ZOOM
CANAL 7	DIMMER
CANAL 8	STROBE
CANAL 9	RESERVADO
CANAL 10	RED
CANAL 11	GREEN
CANAL 12	BLUE
CANAL 13	WHITE
CANAL 14	COL MIX
CANAL 15	RESERVADO
CANAL 16	RESERVADO
CANAL 17	FX
CANAL 18	VELOCIDAD FX
CANAL 19	RESET

FOTOTECA



